



IMAGEN DEL GOLFO

Xalapa

Sigue la Nosferatumanía en Xalapa, conoce el próximo evento terrorífico en el IMAC

En marzo, no te pierdas una proyección musicalizada en vivo, para una experiencia inmersiva

Xalapa | 2025-01-17 | Laura Haddad



En **Xalapa** continuará la **Nosferatumanía**, este mes de marzo, con la proyección de la cinta **Nosferatu** de 1922, la que originó el mito de este personaje de terror en el **Cine** y sentó las bases para las películas sobre vampirismo de ese año a la fecha.

Y es que el pasado fin de semana, en **Foro Cultural Carmela Rey**, organizó un ciclo de cine dedicado a las filmografías que abordan al tema de los **Vampiros**, mientras que para este 22 de marzo, en el **Auditorio** de la Iniciativa Municipal para el Arte y la Cultura en **Xalapa (IMAC)** se llevará a cabo la proyección de la citada película, **musicalizada en vivo**.



Hay que recordar que esta **primera versión de Nosferatu** en la pantalla grande, se realizó bajo la Dirección de **Friedrich Wilhelm Murnau**, fue filmada en blanco y negro, cuando el **Cine** era mundo, es decir, no existía la tecnología para grabar y escuchar los diálogos entre los actores, por lo que sólo se **musicalizaban** las escenas en un proceso aparte incluso, con funciones especiales, como la que ocurrirá el próximo sábado 22 de marzo, donde un músico tocaba **piezas musicales** mientras la película se desarrollaba, para dotar de una intensidad a cada escena.



El **pianista** quien será el encargado de musicalizar esta función especial será **Luca Rebola**, italiano quien entre las películas del cine mudo que ha musicalizado: "**Metrópolis**" (F. Lang, 1927), en ocasión de la inauguración del **sexto Festival de Cine México Alemania** (CineMA) de San Luis Potosí. Además de **Nosferatu** (F. W. Murnau, 1922), *Le Voyage dans la Lune* (G. Méliès, 1902) y *The Fall of the House of Usher* (J. S. Watson Jr., 1928).".

La función y concierto de **Nosferatu**, versión original de 1922 será el **sábado 22 de marzo**, en el auditorio del **IMAC**, a las 19:00 horas, para mayores informes [aquí](#).