



# IMAGEN DEL GOLFO

Xalapa

## Sigue la Nosferatumanía en Xalapa, conoce el próximo evento terrorífico en el IMAC

En marzo, no te pierdas una proyección musicalizada en vivo, para una experiencia inmersiva

Xalapa | 2025-01-17 | Laura Haddad



En Xalapa continuará la **Nosferatumanía**, este mes de marzo, con la proyección de la cinta **Nosferatu** de 1922, la que originó el mito de este personaje de terror en el Cine y sentó las bases para las películas sobre vampirismo de ese año a la fecha.

Y es que el pasado fin de semana, en **Foro Cultural Carmela Rey**, organizó un ciclo de cine dedicado a las filmografías que abordan al tema de los **Vampiros**, mientras que para este 22 de marzo, en el **Auditorio** de la Iniciativa Municipal para el Arte y la Cultura en Xalapa (**IMAC**) se llevará a cabo la proyección de la citada película, **musicalizada en vivo**.



Hay que recordar que esta **primera versión de Nosferatu** en la pantalla grande, se realizó bajo la Dirección de **Friedrich Wilhelm Murnau**, fue filmada en blanco y negro, cuando el **Cine** era mundo, es decir, no existía la tecnología para grabar y escuchar los diálogos entre los actores, por lo que sólo se **musicalizaban** las escenas en un proceso aparte incluso, con funciones especiales, como la que ocurrirá el próximo sábado 22 de marzo, donde un músico tocaba **piezas musicales** mientras la película se desarrollaba, para dotar de una intensión a cada escena.



El **pianista** quien será el encargado de musicalizar esta función especial será **Luca Rebola**, italiano quien entre las películas del cine mudo que ha musicalizado: **"Metrópolis** (F. Lang, 1927), en ocasión de la inauguración del **sexto Festival de Cine México Alemania** (CineMA) de San Luis Potosí. Además de **Nosferatu** (F. W. Murnau, 1922), **Le Voyage dans la Lune** (G. Méliès, 1902) y **The Fall of the House of Usher** (J. S. Watson Jr., 1928)."

La función y concierto de **Nosferatu**, versión original de 1922 será el **sábado 22 de marzo**, en el auditorio del **IMAC**, a las 19:00 horas, para mayores informes [aquí](#).