

Luca Rebola el pianista nuevamente en Veracruz

Dará recital de piano en el Teatro Clavijero el 31 de Mayo

Nuevamente se presentará en nuestra ciudad el pianista italiano Luca Rebola, esta vez, en el Teatro Francisco J. Clavijero, el próximo viernes 31 de Mayo.

En este recital titulado "Méjico", el artista propone un recorrido por la música mexicana desde el punto de vista de un extranjero acogido por nuestro país, rico en tradiciones y coloridos sentimientos.

La primera parte del espectáculo prevé obras de M. M. Ponce, R. Castro, F. Villanueva y J. P. Moncayo. Asimismo, composiciones que influyeron en la manera mexicana de crear música: obras de I. Albéniz y M. de Falla, ejemplos de la música española; de F. Chopin y F. Liszt, como representantes del romanticismo musical, que algunos compositores mexicanos conocieron en París y fusionaron con la tradición musical de nuestra tierra.

En la segunda parte, el



En este recital titulado "Méjico", el artista propone un recorrido por la música mexicana rico en tradiciones y coloridos sentimientos

pianista presentará un repertorio más actual. Compositores de escuela clásica más recientes, entre ellos, Mario Ruiz Armengol y otros populares compositores como Armando Manzanero, Consuelo Velázquez, Rubén Fuentes, José Alfredo Jiménez y, por supuesto, Agustín Lara.

El evento prevé también la presentación de la bailarina veracruzana Lorena Ramírez, como artista invitada.

Los boletos de Luneta, Platea y Palcos son numerados y ya están a la venta en el Centro de Danza Integral (Pedro de Alvarado Esq. Washington, Fracc. Reforma, de 17 a 21 hrs.). Para mayor información: www.lucarebola.com.

A vertical advertisement for the Teatro Clavijero. It features a cartoon character of a girl with pigtails pointing towards the text. The text includes "Porque tú lo pediste ¡Regresamos!", the logo for "iEL", and large numbers "26" and "13:30". The bottom part of the ad says "Domingo" and "Teatro de" followed by "Venta de Boletos Inform". There is also a small "TYCOON GOU" logo at the bottom.