

## Romántico Recital de piano

Sí, y muy bello; fue el jueves 25 de Febrero en la Casa Museo Agustín Lara y lo interpretó el aplaudido concertista italiano Luca Rebola.

Franz Schubert y F. Chopin, a través de Luca, nos envolvieron verdaderamente en ensoñaciones con el Impromptu Op. 90 No. 2 y el Nocturno en Do # menor, respectivamente.

Después, el Presto Agitato de la Sonata Op. 27 No. 2 de Beethoven provocó entusiastas aplausos por la pasión con que fue interpretado.

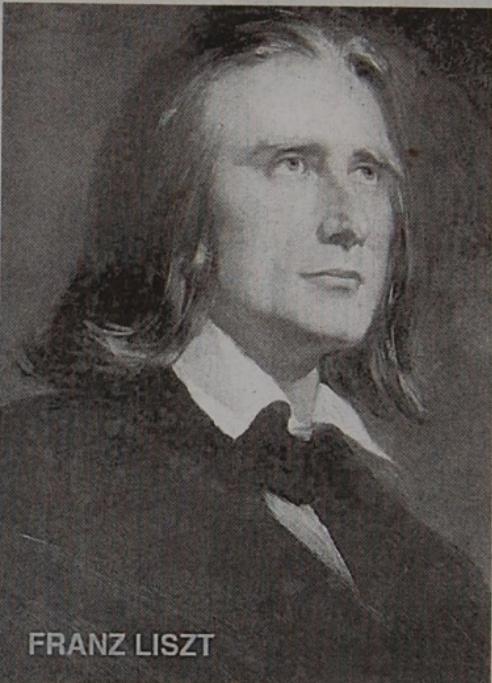
Dos valses muy conocidos de dos autores mexicanos nos invitaron a soñar y a bailar. Ellos fueron el delicioso vals poético de F. Villanueva y el impresionante vals Capricho de

Ricardo Castro cuya obra pianística es muy extensa, pero ninguna de las piezas que la componen es tan conocida y aplaudida como el citado vals.

De otro romántico, Franz Liszt escuchamos, muy complacidos, el Sueño de Amor No. 3 y a continuación la Mazurka en Do # menor de Manuel M. Ponce, uno de los más importantes músicos mexicanos.

S. Rachmaninoff, con su Momento musical No. 4 y F. Chopin con su Balada Op. 23 No. 1 dieron fin a este lindísimo recital en el que Luca evidenció, una vez más, ante el público veracruzano, su estupenda formación técnica y su sensibilidad interpretativa.

Para terminar quiero decirles que



FRANZ LISZT



F. CHOPIN

EL DICTAMEN

esta Noche de Arte tuvo una interesante sorpresa producto de la creatividad del maestro Rebola. Gracias a su imaginación nos ofreció un audiovisual que nos acercó a los autores interpretados;

que en algunas ocasiones nos dio diversos aspectos de su entorno social y que también nos permitió observar, muy de cerca, el movimiento de sus manos, de sus dedos, sobre el teclado.