



EN ORIZABA

Concierto de piano con Luca Rebola

por Mauricio Castillo-Méndez*

Por tercera ocasión, el pianista italiano Luca Rebola se presenta en el Teatro Llave de la ciudad de Orizaba; el concierto se llevará a cabo esta noche, en punto de las 20 horas, en el marco del programa Export 2008.

Todavía recordamos vivamente su última exhibición orizabeña, en el pasado mes de mayo, cuando interpretó el *Concierto para piano y orquesta No. 21* (K467) de W. A. Mozart como invitado especial de la Orquesta Clásica de Orizaba (OCO), concediendo al final, como encore, una energética y apasionada ejecución de la *Polonesa Heroica* de Chopin. El maestro Luca Rebola tiene una fuerte relación con la ciudad de Orizaba, ama su teatro, la calidez y el gusto artístico de su gente.

Esta noche, el concertista propondrá un interesante recital que incluye obras de Liszt, Bach-Busoni, Chopin, Schumann y Scriabin. Abre el recital *Estudios Trascendentales* de Franz Liszt, obra de reconocida dificultad pianística, seguida por la *Danza del Fuego* de Manuel de Falla. Enseguida, el programa prevé una pieza algo inusitada en un recital pianístico, el coral en sol menor *Nun komm der Heiden Heiland*, obra de Johann Sebastian Bach transcrita al piano por Ferruccio Busoni.

La técnica y la expresividad romántica regresan con dos conocidos estudios, el *Revolucionario* de Frédéric Chopin y el *Patético* de Aleksandr Scriabin. Las serenas y nostálgicas atmósferas de *Träumerei* de Robert Schumann introducen el final dedicado a Chopin, con el *Nocturno Op. 72 No. 1*, la *Balada Op. 23 No. 1* y la *Polonesa Op. 53 Heroica*.

*Colaborador